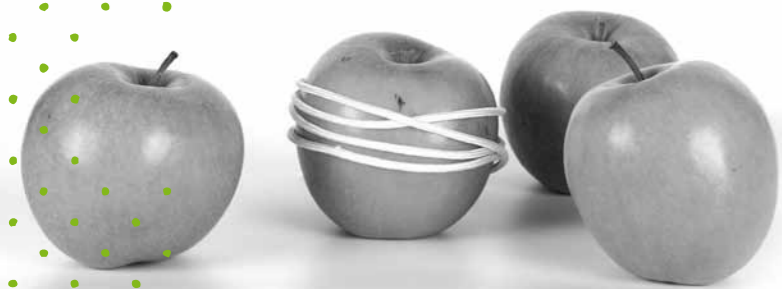


Em dic poma i busco parella
per fer dolenteries i pecats,
em sabrieu dir on trobar
la damisel·la que m'hi vulgui
acompanyar ?



Eva mossegà la poma
i de seguida tingué vergonya
de la seva nuesa...



eva

FESTIVAL EN VEU ALTA

10 DIES DE CONTES
I NARRACIONS PER A ADULTS
A L'ALT PENEDÈS

DEL 5 AL 14 DE JUNY DEL 2009

Dissabte 13 de juny, a les 17.30h

LECTURES EN VEU ALTA

Lectures obertes al públic voluntari

Vilafranca del Penedès. Claustre de Sant Francesc (entrada per l'antic hospital)

T'agrada llegir En Veu Alta? Davant d'un públic? Ens vols ensenyar el conte o el text de la teva vida? Lectures i narracions EN VEU ALTA de voluntaris de tota la comarca. Tothom qui vulgui participar amb una lectura de contes d'entre 10 i 15 minuts, cal que s'inscrigui al correu electrònic eva@enveualta.com o al telèfon 660 68 73 25. **Obert a tots els públics**

COL-LABOREN: Ajuntament de Vilafranca del Penedès

ACTIVITAT
OBERTA

TF. 660 68 73 25

A MÉS A MÉS...

Tots els espectacles són gratuïts

Excepte **Jango Ed**, el dissabte 13 de juny
Entrada gratuïta per als socis del TRE3C

AGRAÏMENTS:

Josep M^e Feliu, Montserrat Badia, Bodegues J. Trias, Caves Terra de Marca, Associació de Veïns del Barri de les Guixeres, Imma Marrugat de Cal Pere Pau, Llibreria l'Odissea, Oficina tècnica de Joventut de Vilafranca del Penedès, Perruqueria a L'inrevés, Ferreteria badia, Teatre Cal Bolet i Auditori Municipal de Vilafranca del Penedès, Parròquia de Santa Maria de Vilafranca del Penedès i Societat Cultural la Lleiatal de Sant Miquel d'Olèrdola.

DIRECCIÓ ARTÍSTICA:

Jordina Biosca

PRODUCCIÓ:

Àngel Hom

HI COL-LABOREN:



Ajuntament d'Olèrdola



Ajuntament de Sant Martí Sarroca



Ajuntament de La Granada



Ajuntament de Torrelavit



Ajuntament del Pla del Penedès



Ajuntament de Vilobí



AJUNTAMENT VILAFRANCA DEL PENEDÈS



GREMI DE LLIBRETERS DE BARCELONA I CATALUNYA



EDICIONS DE 1984



Btb



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès



Teatre municipal
Cal Bolet
Vilafranca del Penedès

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya



Consell Comarcal de l'Alt Penedès



Diputació de Barcelona
xarxa de municipis

material gràfic i opinions

www.enveualta.com

Divendres 5 de juny, a les 20.30h

01. DE SOCARREL O DE PURA CEPA, COM DIRIEN A CASA SEVA
Victoria Gullón

Vilafranca del Penedès. Capella dels Dolors, Plaça Jaume I

En Sanabria fui a nacer, y no en la Sierra de la Culebra como estaba decidido y, por adelantarme un mes, pasmada se quedó mi madre, primeriza ella. - ¡¡¿Está completa?!! - ¡¡Completita!! Con poco más de 20 años, salí por primera vez de Zamora hacia Barcelona. Corría el año 1976. Zamorana es mi raíz, catalán mi tronco, y las ramas, hojas y frutos, de Santa María de todo el Mundo. Pongo todo mi empeño en estar en el camino y, ni por despiste, echarme al surco o a la cuneta.

Victoria Gullón

Romancera, narradora d'històries i adaptadora de textos clàssics. Nascuda a Puebla de Sanabria (Zamora). Sobretot, però, la Victòria destaca com a cantadora de romanços, herència de la seva àvia Maria, pastora de la Sierra de la Culebra, a qui va veure molt i molt durant la seva infantesa davant la llar de foc durant els hiverns o els estius, a la fresca de la serena.

COL-LABOREN: Ajuntament de Vilafranca del Penedès, Parròquia de Santa Maria de Vilafranca del Penedès

Divendres 5 de juny, a les 23.30h

02. JOCS DE NIT
Oriol Ripoll

Vilobí del Penedès. Pèlags de Vilobí

Qui no arrisca no pisca, qui no plora no mama i qui no juga, no guanya!!! Tot això i més amb l'Oriol un noi que es diu Ripoll però diu que encara hi busca els seus orígens, per allà... I a més, tot serà de nit, que ja se sap que a les fosques, la por, les mans, la imaginació, els sons... Tot va que vola!

Oriol Ripoll

L'Oriol juga, i fa anys i anys que ho fa: d'aquest plaer, n'ha fet la seva professió, i com si fos un joc que porta a l'altre, tan fa recerca, com escriu llibres, com inventa o fa classes fins i tot a les universitats... Però el mes divertit i important, és que la fa ballar i fa jugar a tothom qui el va a veure i escoltar.

COL-LABOREN: Ajuntament de Vilobí i Associació de Veïns del Barri de les Guixeres

Divendres 5 de juny, a les 20.30h
03. TOCA'M EL PANDERO
Majorales de la Nit

04. CUENTOS GUAJIROS
Marieta Sánchez

Sant Miquel d'Olèrdola. Local Rossend Montané. c/ Rossend Montané s/n

Som les dues Laia, la Marta i l'Anna, les quatre Majorales de la Nit!, disposades a pujar a l'escenari per delectar-vos amb cançons i rondalles populars catalanes que no hem pogut recollir de les nostres àvies ni padrines, sinó dels nostres amics cantadors, dels nostres mestres d'escola i remenant entre els reculls de l'etnòleg i folklorista Joan Amades. Les cançons que Joan Amades recollí de la seva mare són l'eix d'aquest espectacle. Junta-ment amb cançons carnavalesques, de verema, de sembra... Passades pel sedàs d'un grup de dones desenfadades, planeres i molt populars al seu poble!

Majorales de la Nit

Les quatre components de les Majorales de la Nit es presenten per primera vegada al Penedès amb el seu últim espectacle, disposades a donar-nos i oferir-nos tot allò que tenen de bons músics, rondallaires i dones amb salsa picant i divertida.

COL-LABOREN: Ajuntament d'Olèrdola i Societat Cultural la Lleialtat de Sant Miquel d'Olèrdola.

Divendres 5 de juny, a les 23.30h
05. DE LA JOTA AL CEL. VIATGE A TRAVÉS DEL CANT IMPROVISAT
Arturo Gaya

La Granada. Fàbrica de palets Agustí Font. C/ del Poeta Josep Mª Font, nº16.

Jotes, corrandes, garrotins, nyacres, gloses, fandangos, albades, follies, cançons de ronda, de treball, de pandero, de ximbomba, cant redoblat i cant d'estil. Un viatge per Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears i les Pitiüses a través de la quarteta, l'estructura bàsica del cant popular.

Arturo Gaya
Cantador, lletrista, periodista i molt més. Aquest convidat de luxe del festival d'enguany és a més el cantant i lletrista de Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, així com d'altres grups. Ha publicat fins a 10 treballs discogràfics individuals, 24 col·lectius, 2 llibres de música i ha actuat a més de 1500 concerts amb repertoris de Folk, cançó, cançó infantil, pop i el rock and roll. T'hi apuntes?

COL-LABOREN: Ajuntament de La Granada

Divendres 5 de juny, a les 20.30h

06. DE LA JOTA AL CEL. VIATGE A TRAVÉS DEL CANT IMPROVISAT
Arturo Gaya

La Granada. Fàbrica de palets Agustí Font. C/ del Poeta Josep Mª Font, nº16.

Jotes, corrandes, garrotins, nyacres, gloses, fandangos, albades, follies, cançons de ronda, de treball, de pandero, de ximbomba, cant redoblat i cant d'estil. Un viatge per Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears i les Pitiüses a través de la quarteta, l'estructura bàsica del cant popular.

Arturo Gaya

Cantador, lletrista, periodista i molt més. Aquest convidat de luxe del festival d'enguany és a més el cantant i lletrista de Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, així com d'altres grups. Ha publicat fins a 10 treballs discogràfics individuals, 24 col·lectius, 2 llibres de música i ha actuat a més de 1500 concerts amb repertoris de Folk, cançó, cançó infantil, pop i el rock and roll. T'hi apuntes?

COL-LABOREN: Ajuntament de La Granada

Divendres 5 de juny, a les 23.30h
07. JOCS DE GRUP
Oriol Ripoll

08. LA TEORIA DEL RIURE
Claret Papiol

Vilafranca del Penedès. Perruqueria A l'Inrevés, c/ Balmes, nº38

El senyor Paporinassa és un professor excèntric que imparteix una classe magistral sobre la seva particular teoria del riure. L'objectiu: demostrar quan, com, per què i de què riem o no riem. La dissertació es desenvolupa a través de fórmules matemàtiques i factors filosòfics imprevisibles que juguen amb els conceptes, les paraules i els objectes i que donen a l'acte un sentit lúdic, dislocant i altament còmic.

Claret Papiol

Tot esperant venir a Vilafranca, en Claret ha estat al Festival de Pallassos de Cornellà, al Festival Trapezi, Reus i Vilanova, Tàrrega, Pineda, al Teatre Malic, a Bassauri, Barcelona, Tarragona, León, al Ple de Riure, Andorra, al Reclam de Castelló, Lleida, Premis Guasch, SGAE... Claret Clown, l'excel·lent pallasso cofundador dels Germans Poltrona...

COL-LABOREN: Ajuntament de Vilafranca del Penedès i perruqueria A L'Inrevés

Divendres 5 de juny, a les 23.30h
09. ELS CONTES QUE VA SOMIAR LA PAPALLONA
Ferran Martín

Vilafranca del Penedès. c/ Muralla dels Vallets nº 12

Com diu aquell vell conte, podem ser una papallona que somnia què és una persona. Ningú no pot estar totalment segur del contrari. Què és fals i què és real? Que hi ha a l'altra banda del mirall? Els contes ens han acompanyat des del principi dels temps, canvien lleument però és mantenen inalterables en l'essència. Potser perquè estan fets d'aquella matèria que teixeix els somnis i qui sap si les nostres vides. Contes filosòfics de versions de tradició hindú, suffi, jueva, àrab i africana.

Ferran Martín

Des del 1994 en Ferran es dedica professionalment a la narració i ho fa per a tot tipus de públic: infantil, familiar i adults. El seu estil és purament oral. El seu repertori procedeixen majoritàriament de la tradició oral d'arreu del món i de contes d'autor recopilats de llibres i àlbums il·lustrats.

COL-LABOREN: Ajuntament de Vilafranca del Penedès i Comunitat de veïns Muralla dels Vallets nº 12

Divendres 5 de juny, a les 20.30h
10. CONTES BÀRBARS
Joan Escolies ^(escriptor)

Teresa Puig, Àngels Cererols, Jordina Biosca (narradors)

Vilafranca del Penedès. Biblioteca Torras i Bages

Tres contes bàrbars i tres narradors acompanyaran l'autor del llibre. Després d'escoltar-los, parlar-los amb l'autor i escoltar el que ell ens explica, seran el fil conductor d'aquesta sessió de narrativa oral i escrita.

Joan Escolies

Nascut a Manresa el 1976, va rebre el premi Ciutat d'Elx de narrativa l'any 2002 per la seva primera novel·la, *L'ocell de la pluja*. L'any 2005 va guanyar el premi Mercè Rodoreda de contes i narracions amb *Trailers*, un recull de vuitanta-cinc relats curts. Enguany ens sorprendrà amb un nou recull, un nou llibre: noves històries passades de la mà a paper per Edicions de 1984.

COL-LABOREN: Ajuntament de Vilafranca del Penedès, Biblioteca Torras i Bages i Edicions de 1984

Divendres 5 de juny, a les 20.30h

11. JOCS DE SALA
Oriol Ripoll

Vilafranca del Penedès. Escorxador de Vilafranca. C/ de l'Escorxador s/n

Tan si plou com si fa massa sol, com si fa fred o som al cotxe, a l'autocar o fent un vermutet, només ens cal ser una bona colla amb ganes de jugar, encara que sigui des de la cadira estant. Per això, i com des de sempre, farem servir propostes diferents per descobrir jocs petits i, de retruc, les persones que seuen al nostre costat. I de joc en joc, anirem fent colla i descobrint formes úniques de gaudir del temps.

Oriol Ripoll

L'Oriol juga, i fa anys i anys que ho fa: d'aquest plaer, n'ha fet la seva professió, i com si fos un joc que porta a l'altre, tan fa recerca, com escriu llibres, com inventa o fa classes fins i tot a les universitats... Però el mes divertit i important, és que la fa ballar i fa jugar a tothom qui el va a veure i escoltar.

12. HISTÒRIES DE LA SELVA AFRICANA
Inongo

Vilafranca del Penedès. Carreró de Serraülls. Al costat de la Capella dels Dolors, Plaça Jaume I

Històries de la selva africana recull, entre d'altres, llegendes que conten com va començar el món, i per què certes coses que encara ara hi romanen. Aleshores els contes, camuflats de simbolismes i metàfores, desvetllen certs aspectes de la vida social d'aquest racó de món.

Inongo

Inongo-vi-Makomè, es del Camerun. A part de narradors, és escriptor i ha publicat assaig, novel·les, teatre i contes. Però sobretot, sobretot, narra i narra des de fa molt anys, i ho ha fet per tota mena de paratges de la península Ibèrica i per França, Itàlia, Anglaterra i Brasil. Col·labora en varis medis de comunicació.

COL-LABOREN: Ajuntament de Vilafranca de Penedès i Ferrreteria Badia

Divendres 5 de juny, a les 23.30h
13. ELS NOSTRES ARXIUS ORALS: QUARTETES, SEX... TETES I ALTRES FORMES DE SATIRÀ A LA CATALANA
Salvador Alsius

Vilafranca del Penedès. Arxiu Històric Comarcal, Av. Europa, 24 (La Girada)

Diuen que al mal temps, bona cara!!! Prenent de premissa alguns dels grans referents de versos satírics, el Rector de Vallfogona, Sagarra, Fages de Climent..., ens endinsarem en els estils i formes que més bé s'adapten a cada cas i a cada intenció a l'hora de crear auques, romanços, quartetes i sextetes. Lectures, riures i anàlisi d'alguns poemes escrits per l'animador del taller i... pels assistents???

Salvador Alsius
Periodista i sociòleg. Ha treballat en molts mitjans de comunicació tan escrits com audiovisuals. Se'l coneix especialment per la seva etapa a TV3 com a director i conductor de diverses edicions dels Telenotícies i també de programes de gran format. Actualment és director d'Ensenyament de Periodisme de la UPF. És afeccionat a l'escriptura de versos satírics, i ha resolt amb aquest format nombrosos compromisos professionals (pregons, presentacions de llibres, etc.)

COL-LABOREN: Axiu Històric Comarcal

Divendres 5 de juny, a les 23.30h
14. CLASSICS BY JANGO
Jango Edwards

Vilafranca del Penedès. Cal Bolet. **5 €**

CLASSICS BY JANGO EDWARDS es una selecció dels millors treballs de mim i còmic extrets de les 12 millors hores d'espectacles de Jango Edwards. No hi ha mai dues actuacions iguals, i tots els sketchs i accions són decidides dependentment del millor moment en que puguin fer-se presents i de l'entorn particular de cada una de les actuacions. Així doncs, el registre de tècniques interpretatives pot incloure des de mim, dansa, màgia, cançons, acrobàcia..

Jango Edwards

Nascut el 15 d'abril de 1950 a Detroit, Michigan, USA el seu nom oficial al néixer va ser Stanley Ted Edwards. Fill d'un descendent d'immigrants irlandesos i d'una filla d'immigrants russos i polonesos, el seu pare sense cap mena d'educació ni escolarització va esdevenir milionari venent fertilitzants naturals. Es va independitzar aviat i als 17 anys va formar una empresa amb el seu germà competint amb el seu pare.

COL-LABOREN: Ajuntament de Vilafranca del Penedès i Patronat del Teatre Municipal Cal Bolet

Divendres 5 de juny, a les 20.30h

15. D'AQUELLS BOLEROS, AQUESTS CONTES
Mònica Torra

Torrelavit. c/ JJ Ràfols, 4. Caves Joan Segura

Aquest és un espectacle que barreja la música i la narració, on els contes parlen de les històries que s'amaguen darrere d'alguns boleros. Històries d'amors estranys, d'amors impossibles, de passions desenfrenades... Totes marcades amb un toc d'humor, emotiu i tendre.

Mònica Torra

La Mònica ve de Sant Martí de Tous, i ja deu ser per la llegenda que els corre per aquelles terres sobre la gran senyora del castell, que aquesta jove narradora té la mà i la veu trencada a l'hora de deixar-nos endinsar en històries de registres ben diversos i de gran qualitat. Per cert, la llegenda diu que... finalment empobrí la senyora de voler menjar tan sols viandes exquisides, i un dia, demanant almoïna li donaren pa i nous, i la senyora digué: "Ai, si no hagués menjat tan sols moll de l'os i hagués sabut com n'ren de bons el pa i nous, encara seria la senyora de Tous!"

COL-LABOREN: Ajuntament de Torrelavit, Casal de Cultura.

Divendres 5 de juny, a les 23.30h
16. CANTICUENTOS
Alecos

Sant Pere Molanta. Casa pairal de Can Pere Pau, c/ Sant. Roc, 27 (terme municipal de Vilafranca del Penedès)

Recital de música i cançons amb relats reals o no, opinions de perquè som com som i altres beuratges difícils de pair. Apunts sobre la vida personal dels animals, jocs per despistar la confusió i ninotets amb una vida tan intensa que ens duen a mons diagonals.... Uf!! S'entén alguna cosa? Millor el directe...

Alecos

Aquest narrador Colombià explica i narra de forma absolutament tradicional: gest, paraula i bona dosis d'improvisació. A part i de vegades, objectes i titelles i un estrany instrument de corda colombià.. Ha narrat per mig Europa, per totes les amèriques i ara, aquí, a l'Eva i a la preciosa casa de Can Pere Pau.

COL-LABOREN: Can Pere Pau

Divendres 5 de juny, a les 23.30h
17. JOCS DE GRUP
Oriol Ripoll

Vilafranca del Penedès. Parc del Tívoli

Quants som? Què tenim? A cel obert i amb dues cames, ganes i una bona dosi de riure, mirarem, escoltarem i correrem, o tot alhora o en grup o separats. Però això sí, tots junts. I qui vulgui mirar, que miri: ens farà d'àrbitre!

Oriol Ripoll

L'Oriol juga, i fa anys i anys que ho fa: d'aquest plaer, n'ha fet la seva professió, i com si fos un joc que porta a l'altre, tan fa recerca, com escriu llibres, com inventa o fa classes fins i tot a les universitats... Però el mes divertit i important, és que la fa ballar i fa jugar a tothom qui el va a veure i escoltar.

COL-LABOREN: Ajuntament de Vilafranca del Penedès

Divendres 5 de juny, a les 23.30h
18. LA TEORIA DEL RIURE
Claret Papiol

Vilafranca del Penedès. Perruqueria A l'Inrevés, c/ Balmes, nº38

El senyor Paporinassa és un professor excèntric que imparteix una classe magistral sobre la seva particular teoria del riure. L'objectiu: demostrar quan, com, per què i de què riem o no riem. La dissertació es desenvolupa a través de fórmules matemàtiques i factors filosòfics imprevisibles que juguen amb els conceptes, les paraules i els objectes i que donen a l'acte un sentit lúdic, dislocant i altament còmic.

Claret Papiol

Tot esperant venir a Vilafranca, en Claret ha estat al Festival de Pallassos de Cornellà, al Festival Trapezi, Reus i Vilanova, Tàrrega, Pineda, al Teatre Malic, a Bassauri, Barcelona, Tarragona, León, al Ple de Riure, Andorra, al Reclam de Castelló, Lleida, Premis Guasch, SGAE... Claret Clown, l'excel·lent pallasso cofundador dels Germans Poltrona...

COL-LABOREN: Ajuntament de Vilafranca del Penedès i perruqueria A L'Inrevés

Divendres 5 de juny, a les 23.30h